








Fiche enregistrement

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Volume de la voix : Une voix trop faible exige un effort pour l'auditeur. Une voix trop forte fatigue l'auditeur.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ton : nuancé, varié pour intéresser. ➤ Ponctuation : Pour mettre le ton et respirer. (Pour ne pas être essouffé, gérer le stress)
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Articulation : Pour être compris
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Débit : Un débit lent apporte calme et gravité, un débit précipité agitation nervosité, un débit trop régulier monotonie et ennue. Il faut varier.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Accentuation : C'est insister sur un mot ou une syllabe pour capter l'attention de l'auditeur.
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Relire son texte à voix basse ➤ Surligner les mots-clés et la ponctuation

D. Granié